

# Des gestes d'antan qui attisent les curiosités



**1 ENCADREUR Michel Currat** a explicité son métier dans son vénérable atelier au centre de Nyon où il contribue au respect et à la mise en valeur des œuvres d'art depuis plus de trente-deux ans. Il défie l'usure du temps dans cette petite enclave où ce dernier semble s'être arrêté.

**2 VANNIER Michel Quebatte** a reçu les visiteurs sans inscription au château de Nyon qui faisait office de lieu de ralliement de cette troisième édition des Journées européennes des métiers d'art. Plus de 800 personnes s'y sont déplacées depuis tout le canton.



**3 RESTAURATRICE D'ART Hortense de Cornellan** explique que «le séisme qui a endommagé la basilique Saint François à Assise en 1997 a été le choc qui lui a donné l'envie d'être utile et de participer à la transmission du patrimoine.» Ce week-end face au public répondait parfaitement à ses aspirations.



**4 SCULPTEUR DE MARIONNETTES Christophe Kiss** a pu présenter à des spectateurs enthousiastes le long processus qui donne vie à des personnages au bout de ficelles.

**5 HORLOGER RHABILLEUR Gaël Petermann** aime «travailler avec minutie toutes les pièces, même celles que le client ne verra finalement jamais».

