



Accueil | Vaud & Régions | Nord vaudois-Broye | Métiers d'art – Une vouivre géante déploie ses ailes à Montagny

Abo **Métiers d'art**

Une vouivre géante déploie ses ailes à Montagny

La créature articulée est née de l'union des savoir-faire du sculpteur de marionnettes Christophe Kiss et du vannier Michel Québatte.

Anetka Mühlemann

Publié: 08.01.2022, 08h36



Une marionnette de vouivre a été élaborée à Montagny-près-Yverdon.

CHRISTIAN BRUN



Elle ne crache pas de flammes mais son regard de feu rehausse furieusement son allure de dragon. Une vouivre de rotin a ainsi vu le jour dans le fameux atelier de vannerie de Montagny-près-Yverdon. «Quand on a fini la tête et qu'on l'a assemblée au reste du corps, là on a vraiment vu la vouivre apparaître, relate Michel Québatte maître des lieux. On est au plus près de ce qu'on souhaitait.»

Épurée par son aspect squelettique, cette interprétation du monstre a d'abord éclos dans la tête de Christophe Kiss, sculpteur de marionnettes. «Je voulais m'atteler aux légendes suisses et la vouivre est un personnage connu, explique l'artisan établi à Rolle. Et puis, j'ai toujours eu envie de collaborer avec Michel Québatte que j'avais rencontré lors des Journées des métiers d'art.» De par sa légèreté, sa souplesse et sa robustesse, le rotin se prête à merveille à la fabrication d'une figure géante destinée au théâtre de rue.



La créature de rotin est née de la collaboration du sculpteur de marionnettes Christophe Kiss (à g.) et du vannier Michel Québatte.

CHRISTIAN BRUN

Comme il s'agit d'un prototype, la collaboration entre les deux artisans d'art s'est déroulée de manière expérimentale. À l'instar de la queue de l'animal, qui a donné pas mal de fil à retordre. «Le plus compliqué, c'était la spirale, indique Michel Québatte. Il fallait qu'elle soit assez souple pour être extensible mais qu'elle se rétracte d'elle-même. On a dû s'y mettre à deux pour la torsader.» Compte tenu de la complexité du reptile, sa confection a nécessité quatre sortes de rotins, toutes pourvues de propriétés différentes.

Du dessin à la réalisation

Autre challenge: garantir que la vouivre puisse se mouvoir sans être disloquée. «Les dessins, c'est une chose, mais il fallait qu'on trouve comment articuler les différentes parties sans déstabiliser le corps, raconte Christophe Kiss, qui a embarqué sa fille dans cette aventure. Pour la jointure des pattes, on a renforcé en ajoutant une assise en bois.»



La vouivre a considérablement évolué depuis le dessin initial de Christophe Kiss.

CHRISTIAN BRUN

La créature aérienne de 28 kilos se déploie au final sur 2,6 mètres de haut, 4 mètres de long et autant pour l'envergure des ailes. Son élaboration a duré dix-sept jours répartis sur plus d'une année. Réalisé alors que la pandémie avait entraîné la fermeture des théâtres, ce projet a bénéficié d'une bourse de 20'000 francs délivrée par le Service des affaires culturelles (SERAC) du Canton de Vaud.

Bien qu'elle constitue une espèce endémique de notre imaginaire collectif, la vouivre de Montagny a la fibre asiatique. Le rotin qui dessine ses traits provient d'Indonésie. Son exploitation n'est cependant pas source de déforestation. «C'est une liane qu'on trouve dans la jungle et qui a besoin de biodiversité pour pousser. Il n'y a pas de monoculture», tient à rassurer la créatrice d'art Samantha Kiss, complètement conquise par ce matériau.



Christophe Kiss au chevet de son œuvre.

CHRISTIAN BRUN

Restait à dénicher une famille prête à adopter la bestiole. «Il fallait trouver un groupe qui puisse s'en saisir et la faire vivre, précise la jeune femme, qui travaille dans l'événementiel via les Ateliers FFF. On a eu des propositions très variées comme des cracheurs de feu, des éclairagistes et des artistes de cirque.» Ces derniers ont été choisis en raison de leur nombre, car il faut six personnes pour manipuler la vouivre.

SUITE APRÈS LA PUBLICITÉ



X

00:29

Adoptée par des circassiens

La compagnie genevoise Origami est passée jeudi à l'atelier pour les dernières retouches. Après avoir déjà demandé que l'animal puisse être chevauché, les circassiens ont encore eu besoin d'un système de chevalet pour que la vouivre puisse tenir toute seule. Il ne leur reste à présent plus qu'à apprivoiser la bête. «On doit découvrir et s'approprier son mouvement et son expressivité, confie Sévane Gurunlian, cofondateur de la troupe pluridisciplinaire. On a déjà réussi à lui donner des vagues en courant.»



L'euphorie était au rendez-vous lors de la prise en main de la belle bête par les artistes d'Origami.
CHRISTIAN BRUN

Il faudra cependant patienter jusqu'à l'année prochaine pour voir la dame reptilienne monter sur scène. «On lance la production d'un spectacle pour 2023, annonce le directeur artistique. Ce sera une relecture du folklore romand, dans un univers fantastique avec musique et lumières. Une déambulation dans la rue avec une série de stops précédera le long spectacle où la vouivre sera rejointe par d'autres créatures.»

Ravis pour ce futur de leur créature, les deux fabricants passionnés ne sont pas tout à fait prêts à couper le cordon ombilical. Leur vouivre sera ainsi exposée ce printemps à la Maison Gaudard de Lausanne à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art. «J'aimerais bien aussi la prendre, avec toute l'équipe, au Concours mondial de vannerie en 2023», signale encore Michel Québatte. À peine sorti de sa coquille, le monstre vaudois n'a pas fini de faire parler de lui.

Publié: 08.01.2022, 08h36

Vous avez trouvé une erreur? [Merci de nous la signaler.](#)

THÈMES

[Montagny-près-Yverdon](#)[Vaud](#)[Artisanat](#)[Arts de la scène](#)[Covid-19](#)

0 commentaires

ARTICLES EN RELATION



Christophe Kiss a gardé son âme d'enfant pour réaliser ses marionnettes

Le public pourra voir travailler les habiles mains les 31 mars, 1er et 2 avril. Avant-goût dans l'atelier d'un passionné, qui crée des objets de A à Z, dans un monde où l'automatisation est devenue la norme.

✓ Déjà lu



Patrimoine littéraire

Les sorcières et les loups-garous du Jura parlent encore

Les contes passionnent Aurélie Reusser-Elzingre depuis l'enfance. La Neuchâteloise les traduit du patois. À savourer avant «d'aller droit câler» au lit.

11.01.2021



La Brocan fera la parvannerie

Les amateurs c attendus du 14

Halle des fêtes

14.09.2018

[24]

La une

E-paper

Archives du Journal

Impressum

CGV

Politique de confidentialité

Abonnements

Contact

Tous les Médias de Tamedia

© 2022 Tamedia. All Rights Reserved